

## **DIANE BLANCHETTE**

### **À LA BARRE DE DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS**



Lévis, le 2 novembre 2009 – C'est avec grande fierté que le Conseil d'administration de **Diffusion culturelle de Lévis (DCL)** annonce la nomination de **Mme Diane Blanchette** à titre de **directrice générale**. Après onze années de service en tant que coordonnatrice des arts de la scène pour ce même diffuseur, elle succède à M. Luc Mercure qui s'est retiré de ses fonctions en juin dernier, après 35 années d'engagements au sein de l'organisation. Mme Diane Blanchette est fin prête à relever ce nouveau défi et souhaite ainsi continuer à contribuer au développement culturel de la ville de Lévis.

Il n'y a aucun doute, les domaines artistiques et culturels sont bien connus de Mme Blanchette. Tout au long de sa carrière, elle a su acquérir de nombreuses expériences pertinentes ainsi que développer plusieurs compétences essentielles pour occuper ce poste de direction.

À DCL depuis onze ans, Mme Blanchette a collaboré activement à l'élaboration des programmations saisonnières de spectacles et coordonné l'ensemble des activités en arts de la scène en supervisant le personnel affecté aux opérations. Au fil des années, en participant aux travaux du comité de gestion de l'organisme, elle a acquis une compréhension fine des défis administratifs, financiers et en ressources humaines auxquels DCL doit faire face en regard de sa mission de diffuseur culturel et de son statut d'OBNL. De plus, la nouvelle directrice connaît bien, pour y être confrontée quotidiennement, les enjeux particuliers de la diffusion des arts dans une ville périphérique à un grand centre urbain.

Diplômée en interprétation du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Mme Diane Blanchette a d'abord occupé la scène pendant dix ans, au théâtre, avant de se retirer derrière les projecteurs. Par la suite, elle a occupé les postes de réalisatrice, assistante à la réalisation, recherchiste, chroniqueuse culturelle et animatrice à Radio-Canada, première chaîne et chaîne culturelle, où elle a œuvré durant huit ans.

Depuis 1993, Mme Blanchette participe à divers jurys et comités de sélection, autant au Conseil des arts et des lettres du Québec ou au Conseil des arts du Canada que pour d'autres organismes (RIDEAU, divers concours pour la relève, etc.), en théâtre mais également dans d'autres disciplines rencontrées au fil de son parcours professionnel, notamment en chanson.

En ce qui a trait à l'avenir de DCL, la vision de Mme Blanchette s'inscrit dans la continuité de sa direction actuelle. La poursuite dynamique de son action passe, selon elle, par la qualité et la singularité des programmations annuelles, par le développement et la sensibilisation des publics aux diverses disciplines artistiques, par la recherche et l'obtention de nouvelles sources de revenus, par la fidélisation et l'augmentation des partenariats et par le renforcement de son rayonnement.

Mme Blanchette entre en fonction dès maintenant, mais assurera pleinement celle-ci, seulement lorsqu'un successeur au poste qu'elle occupait aura été embauché.

-30-

INFORMATION: Nathalie Shink, Mercure Communication